



МАСТЕР-КЛАСС «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА С POP-UP ЭЛЕМЕНТОМ»

*Подготовила: Каминская Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования*

Материалы и инструменты:

картон, акварельная, цветная и крафт-бумага, шаблоны цветных картинок, схема и чертежи открытки и механизма, карандаш, макетный нож, ножницы, игла с большим ушком, клей ПВА.

Pop-up — целое направление в искусстве. Книги с объемными выдвигаемыми, вращающимися, самораскрывающимися, выскакивающими иллюстрациями в последнее время часто называют «Pop-up» книги. Термин «Pop-up» возник в 60–70-е годы в США и произошел от английского «внезапно появляться», «выскакивать». Такие конструкции применяются при оформлении книг, авторских книг и фотоальбомов, открыток, рекламных буклетов. Pop-up — это техника создания объемных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций. Данные конструкции позволяют приводить в движение и поднимать иллюстрацию, делая ее объемной. Важная особенность всех механизмов в технике «Pop-up» — в закрытом виде все они становятся плоскими. Технике «Pop-up» свойственна доступность и малая цена расходных материалов и инструментов. При этом изделия смотрятся интересно за счет сложного конструкторского и дизайнерского решения. На современном этапе эту технику часто сочетают с техникой скрапбукинг. Эта техника сочетает элементы техник Киригами и Вырезания и позволяет создавать объемные конструкции и открытки, складывающиеся в плоскую фигуру.

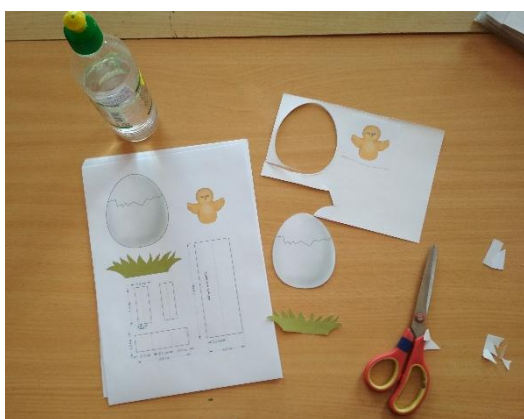
Основным материалом для изготовления изделий в технике «Pop-up» является бумага. Она является доступным, пластичным, хорошо держащим форму материалом, что позволяет создавать различные сложные конструкции. От качества выбранной бумаги зависит окончательный вид изделия. Бумага бывает различной плотности (от тонкой писчей бумаги до плотного картона 2–3 мм толщиной), структуры (рыхлая, плотная, жесткая, мягкая и т.п.), фактуры

(гладкая, шероховатая, тисненая, рифленая, гладкая, матовая и т.п.). В современных композициях авторы часто используют скрапбумагу и дизайнерскую бумагу. Для соединения и склейки книги необходим качественный клей. Оптимальный вариант – типографский клей. Для изготовления книг в домашних условиях рекомендуем клей торговых марок «Момент. Кристалл», «Момент. Столяр. ПВА». Для выполнения иллюстраций можно применять акварель, акрил, цветные карандаши, фломастеры. Для изготовления иллюстраций в технике «Pop-up» необходимы следующие инструменты и приспособления: макетный нож (канцелярский резак), линейка, карандаши, ножницы, палочка и доска для биговки, коврик самовосстанавливающийся.

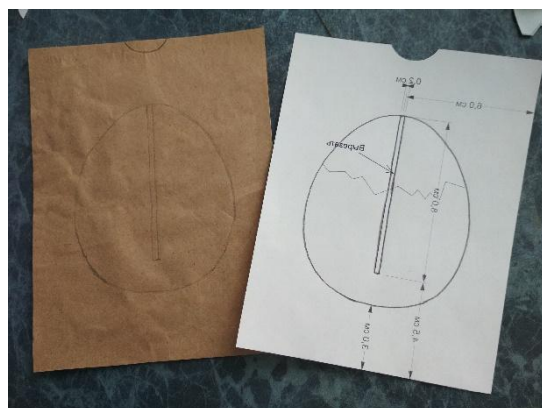
Основные технологические приемы, которые используются при создании книг и открыток с объемными иллюстрациями, это: вырезание (контурное, художественное и т.д.); биговка – процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба; сгибание; склеивание (склеивание, наклеивание, вклеивание). Объемные подвижные иллюстрации выполняются на основе «Pop-up» конструкций и элементов. Сегодня мы с вами рассмотрим самый простой щелевой элемент — «Движок», который позволяет двигать предмет с помощью вытягивающейся полоски.

Этапы мастер-класса

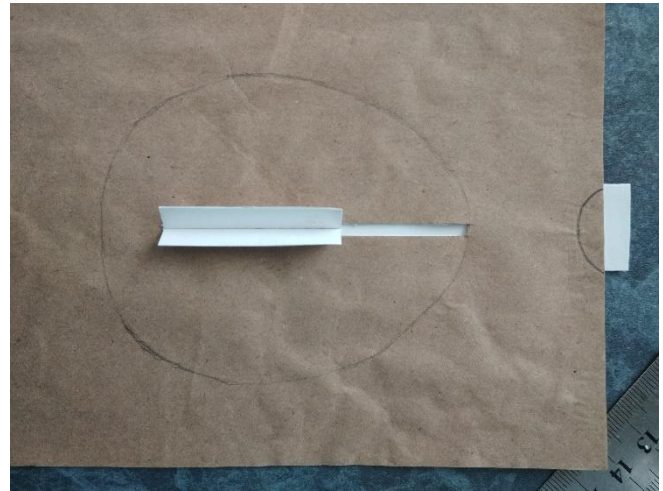
1. Распечатаем готовые цветные шаблоны и схемы. Все детали вырезаем и наклеиваем на плотную бумагу, чтобы все детали были плотными.



2. Изготавливаем основу нашей открытки из крафт-бумаги по схеме.



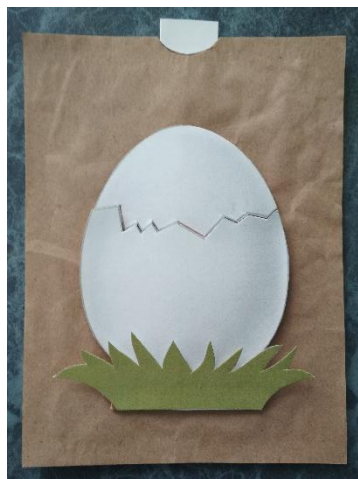
3. Выполняем механизм движения. Вырезаем на основе щель и вставляем «Движок», фиксируя его с обратной стороны креплением из бумаги (смотри первое фото сверху).



4. На клапаны механизма клеим декоративные элементы, в нашем случае цыпленок со скорлупой, выравнивая его по низу механизма.



5. Нижнюю часть скорлупы сделаем объемной, при помощи картона. Приклеиваем картон по внешнему контуру скорлупы. Таким образом придаем объем и траве. Готовые заготовки приклеиваем к основе.



6. Проверяем механизм.



7. Крафт бумагу клеим на акварельную, вырезаем открытку и декорируем. Открытка с POP-UP элементом готова. Цыпленок вылутился из яйца на белый свет.



Открытка готова!